

Natjecanje/Event: _____ Datum/Date: _____ Sudac/Judge: _____ Pozicija/Position: _____

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF: _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 5 godina/years

| L-2 | Program (arena 20m x 40m) | Test (arena 20m x 60m) | Max ocjena Marks | Ocjena Mark | Isp. Ocjene Correction | Koefficient Coefficient | UKUPNO FINAL MARK | Ocjenjuje se | Directive ideas | Primjedba / Remarks |
|-----|--|--|---------------------|----------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|--|---------------------|
| | | | | | | | | | | |
| 1 | A-X X C ulaz u radnom kasu stoj, pozdrav, prikupljeni kas na lijevo | Enter in working trot Halt - immobility - salute, proceed in working trot Track to the left | 10 | | | 1 | | Ulaz. Stoj i prijelazi iz kasa u stoj i obrnuto. | Entrance. Halt and transitions. | |
| 2 | E mali krug u lijevo 10 m | Volte left 10m diameter | 10 | | | 1 | | Savijenost, pravilnost i ravnoteža. | Correctness of the circle. Bending. Balance. | |
| 3 | K srednji hod | Medium walk | 10 | | | 1 | | Pravilnost hoda. Prijelaz. | Quality of walk. Transition. | |
| 4 | A okret na stražnjem dijelu trupa u lijevo | Turn on haunches left | 10 | | | 1 | | Skraćenje koraka. Regularnost, aktivnost, prikupljenost, postavljenost i savijenost te veličina okreta. | Shortening of steps. Regularity, activity, collectness, bending and size of turn. Transitions. | |
| 5 | E okret na stražnjem dijelu trupa u desno | Turn on haunches right | 10 | | | 1 | | Skraćenje koraka. Regularnost, aktivnost, prikupljenost, postavljenost i savijenost te veličina okreta. | Shortening of steps. Regularity, activity, collectness, bending and size of turn. Transitions. | |
| 6 | K prikupljeni kas | Collected trot | 10 | | | 1 | | Prijelaz. Kvaliteta kasa. | Transition. Quality of trot. | |
| 7 | F-M M srednji kas prikupljeni kas | Medium trot Collected trot | 10 | | | 1 | | Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi. | Lengthening and regularity of steps. Balance and transition. | |
| 8 | H E srednji hod na lijevo | Medium walk Turn left | 10 | | | 1 | | Prijelaz. Regularnost, dužina koraka. | Transition. Regularity, length of steps. | |
| 9 | X B stoj, dstupanje 1 konjsku dužinu, pa odmah srednji hod na desno | Halt, rein back one horse length, emediately proceed in medium walk turn right | 10 | | | 1 | | Stoj. Odstupanje. Prijelazi. | Halt. Reinback. Transitions. | |
| 10 | A prikupljeni desni galop | Collected canter right | 10 | | | 1 | | Prijelaz. | Transition. | |
| 11 | H na desno nazad 10m - kontra galop | Turn right 10m half volte, counter canter | 10 | | | 2 | | Kvaliteta i prikupljenost galopa. Samonosivost, ravnoteža, izravnatost. | Quality and collection of canter. Self- carrige, balance, straightness. | |
| 12 | K jednostavna promjena galopa | Simple change of leg | 10 | | | 2 | | Ažurnost, tečnost i ravnoteža oba prijelaza. Čista 3-5 koraka hoda. | Promptness, fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walk steps. | |
| 13 | A-M M prikupljeni lijevi galop na lijevo nazad 10m - kontra galop | Collected canter left Turn left 10m half volte, counter canter | 10 | | | 2 | | Ažurnost, tečnost i ravnoteža oba prijelaza. Čista 3-5 koraka hoda. | Promptness, fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walk steps. | |
| 14 | F jednostavna promjena galopa | Simple change of leg | 10 | | | 2 | | Ažurnost, tečnost i ravnoteža oba prijelaza. Čista 3-5 koraka hoda. | Promptness, fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walk steps. | |
| 15 | K-H H srednji galop prikupljeni galop | Medium canter Collected canter | 10 | | | 1 | | Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi. | Lengthening and regularity of steps. Balance and transition. | |

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF: _____ Konj/Horse: _____

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|----------------|--|--|------------|--|--|---|--|---|
| 16 | C | radni kas | Working trot | 10 | | | 1 | Prijelaz. | Transition. |
| 17 | B-E | pola velikog kruga 20m, pri tome ispustiti dizgine iz ruku | Half circle 20m diameter, lengthening the reins | 10 | | | 1 | Savijenost, pravilnost ravnoteža. Pri ispuštanju dizgina iz ruku održavanje istog tempa te ispružanje glave korja prema dolj i prema naprijed. | Bending, balance. While letting the horse stretch lengthening the reins maintaining the tempo and stretching of the horses head down and forward. |
| 18 | E između E i H | nastaviti po stazi prikupiti dizgine | Continue on track Take back the reins | 10 | | | 1 | Izravnatost. Opuštenost. | Straightness. Relaxation. |
| 19 | M-K K | promjena po dugoj dijagonali, srednji kas prikupljeni kas | Change rein on long diagonal, medium trot Collected trot | 10 | | | 1 | Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi. | Lengthening and regularity of steps. Balance and transition. |
| 20 | A X | na srednju liniju stoj, pozdrav izlaz u hod u s popuštenim dizginima | Enter on center line Halt, salute Leave arena in walk on long rein | 10 | | | 1 | Izravnatost. Prijelaz. Stoj. | Bending. Straightness. Transition. Halt. |
| UKUPNO / TOTAL : | | | | 240 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|-------------|--|--|---|-----------------------------------|--|
| 1 | | KRETNJE (sloboda pokreta i regularnost) | PACES (freedom and regularity) | 10,0 | | | 1 | Opće primjedbe / General remark: | |
| 2 | | ZAMAH I POTISAK (želja za kretanjem naprijed, elastičnost koraka, opuštenost leđa i aktivnost stražnjeg dijela trupa) | IMPULSION (desire to move forward, elasticity of the steps, suppleness of the back and engagement of the hind quarters) | 10,0 | | | 1 | | |
| 3 | | POSLUŠNOST (pažnja i povjerenje, harmonija, lakoća pokreta, prihvaćanje žvale i sloboda prednjeg dijela trupa) | SUBMISSION (attention and confidence; harmony, lightness and ease of the movements; acceptance of the bridle and lightness of the forehand) | 10,0 | | | 2 | | |
| 4 | | SJEDIŠTE I POZICIJA JAHAČA (ispravnost korištenja jahačevih prirodnih pomagala) | RIDER'S POSITION AND SEAT (correctness and effect of the aids) | 10,0 | | | 2 | | |
| UKUPNO SKUPNE OCJENE / COLLECTIVE MARK: | | | | 60,0 | | | | Potpis suca / Signature of Judge: | |

SVEUKUPNO / TOTAL: 300,0

| | | |
|----------------------------------|------------------------------------|----|
| prva pogreška = -0,5 % boda | 1st error = -0,5 percentage points | |
| druga pogreška = -1,0 % boda | 2nd error = -1,0 percentage points | |
| treća pogreška = isključenje | 3rd error = Elimination | EL |
| ostale pogreške programa -2 boda | other error = -2 points | |

SVEUKUPNO BODOVI / TOTAL:

UKUPNO REZULTAT u % / TOTAL SCORE in %: