

Natjecanje/Event: _____ Datum/Date: _____ Sudac/Judge: _____ Pozicija/Position: _____

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 5 godina / years

L-3	Program (arena 20m x 60m)	Test (arena 20m x 60m)	Max ocjena Marks	Ocjena Mark	Ispravak ocjene Correction	Koefficient Coefficient	UKUPNO FINAL MARK	Ocjenuje se	Directive ideas	Primjedba / Remarks
1	A X X C	Ulaz u radnom kasu Stoj, pozdrav, prikupljeni kas Skrenuti desno	10					Ulaz. Stoj i prijelazi.	Entrance Halt and transitios.	
2	CMB B E E K K	Prikupljeni kas Skrenuti desno Skrenuti lijevo Prikupljeni kas Radni kas	10					Savijenost. Izravnatost Prikupljenost Razlika prikupljenog i radnog kasa	Bending. Straightness. Collection. Difference collected and working trot	
3	A L	Na srednju liniju Mali krug u lijevo 10 m Ø	10					Izravnatost Savijenost. Ispravnost kruga.	Straightness. Bending. Correctness of volte.	
4	L M MCH	Jednostavno primanje u desno Radni kas	10			2		Regularnost, ravnoteža, aktivnost. Ispravna fleksija, postav ljenost i kontrola jedn. primanja	Regularity, balance, energy. Correct flexion, positioning and control in leg- yielding.	
5	H F F	Promjena po dijagonali, srednji kas Radni kas	10					Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lengthening andregularity of pace. Balance and transitions.	
6	A L	Na srednju liniju Mali krug u desno 10 m Ø	10					Izravnatost Savijenost. Ispravnost kruga.	Straightness. Bending. Correctness of volte.	
7	L H HCM	Jednostavno primanje u lijevo Radni kas	10			2		Regularnost, ravnoteža, aktivnost. Ispravna fleksija, postav ljenost i kontrola jedn. primanja	Regularity, balance, energy. Correct flexion, positioning and control in leg- yielding.	
8	M K K	Promjena po dugoj dijagonali, srednjikas Prikupljeni kas	10					Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lengthening andregularity of pace. Balance and transitions.	
9	A	Stoj,odstupanje 1 konjsku dužinu Stoj Srednji hod	10					Stoj. Odstupanje. Prijelazi.	Halt. Reinback. Transitions.	
10	F E E S	Produžiti korake hoda, pri tome dopustiti konju da se istegne na dugom dizginu Prikupiti dizgine, srednji hod	10					Prijelaz. Ispravnost promjene. Regularnost. Pri ispuštanju dizgina iz ruku održavanje istog tempa te ispuštanje glave konja prema dolje i naprijed.	Transition. Correctness of change. Regularity. When giving hand maintainance of tempo and stretch h. head forward and down.	
11	S Između I i R	Skrenuti desno Okret na stražnjem dijelu trupa u desno	10					Skr. koraka. Regularnost, Aktivnost, Prikupljenost, Postavljenost Savijenost Velčina okreta.	Shortening of steps.Regularity, activity, Collectness, bending,size of turn Transitions.	
12	Između I i S R	Okret na stražnjem dijelu trupa u lijevo Skrenuti desno	10					Skr. koraka. Regularnost, Aktivnost, Prikupljenost, Postavljenost Savijenost Velčina okreta.	Shortening of steps.Regularity, activity, Collectness, bending,size of turn Transitions.	
13	B	Prikupljeni desni galop	10					Prijelaz. Kvaliteta galopa.	Transition. Quality of canter.	
14	K B B E	Promjena po dijagonali, Pola velikog kruga 20m Ø kontra galop Nastaviti po stazi	10			2		Kvaliteta i prikupljenost galopa. Samonosivost, Ravnoteža Izravnatost.	Quality and collection of canter. Self-carrige, Balance, Straightness.	
15	V	Jednostavna promjena galopa	10			2		Ažurnost, Tečnost I ravnoteža oba prijelaza. Čista 3-5koraka hoda.	Promptness, Fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walksteps.	

L-3

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 5 godina / years

16	F R R	Srednji galop Prikupljeni galop	Medium canter Collected canter	10					Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lenghtening and regularity of pace. Balance and transitions.	
17	H B B E	Promjena po dijagonali Pola velikog kruga 20 m Ø kontra galop Nastavi po stazi	Change rein on short diagonal, Half circle 20 m Ø, counter canter Proceed on track	10			2		Kvaliteta i prikupljenost galopa. Samonosivost, Ravnoteža i Izravnatost.	Quality and collection of canter. Self-carrige, Balance, Straightness.	
18	S	Jednostavna promjena galopa	Simple change of leg	10			2		Ažurnost, Tečnost i ravnoteža oba prijelaza. Čista 3-5koraka hoda.	Promptness, Fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walksteps.	
19	M P P	Srednji galop Prikupljeni galop	Medium canter Collected canter	10					Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lenghtening and regularity of pace. Balance and transitions.	
20	A	Prikupljeni kas	Collected trot	10					Prijelaz Kvaliteta kasa Prikupljenost	Transition Quality of trot Collection	
21	E X G	Skrenuti desno Skrenuti lijevo Stoj, pozdrav Izlaz u hod s popuštenim dizginima	Turn right Turn left Halt, salute Leave arena in walk on long rein	10					Savijenost, Izravnatost Prijelaz. Stoj.	Bending, Straightness Transition. Halt..	
Ukupno bodova tehnički dio Total points on technical marking sheet				270	Points				Opće primjedbe / General remark:		
Tehnički dio u % Technical score in %					%						

Skupna ocjena / Collective mark:

1	Harmonija Skład, suradnja, učinkovitost i osjetljivost (reakcija) na jahačeva pomagala, pridržavanje (poštivanje) skale treninga	Harmony Harmony, cooperation, lightness, effectiveness, and sensitivity of aids as well as adherence to the training scale.	10,0			2	
Ukupno skupna ocjena Collective mark:			20,0	Points			
Skupna ocjena u % Collective score in %				%			
Ukupno bodova = tehnički dio + skupna ocjena Total points = technical points + collective mark			290	Points			

Za oduzeti / kazneni bodovi	To be deducted / penalty points	
Prva pogreška – 0,5% boda	1 st error – 0,5 percentage points	
Druga pogreška – 1,0 % boda	2 nd error – 1,0 percentage points	
Treća pogreška – Isključenje	3 rd error - Elimination	EL
Ostale pogreške – 0,5% boda za svaku tehničku pogrešku	Technical faults – 0,5 percentage points to be deducted per fault	

SVEUKUPNO BODOVI Total points		KONAČNI REZULTAT U % Total score in %	
----------------------------------	--	--	--

Potpis suca / Signature of Judge