

Natjecanje/Event: _____ Datum/Date: _____ Sudac/Judge: _____ Pozicija/Position: _____

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 5 godina / years

LM-1	Program (arena 20m x 60m)		Test (arena 20m x 60m)	Max ocjena Marks	Ocjena Mark	Ispravak ocjene Correction	Koeficijent Coefficient	UKUPNO FINAL MARK	Ocjenjuje se	Directive ideas	Primjedba / Remarks
	1	A X X C	Ulaz u radnom kasu Stoj, pozdrav, prikupljeni kas Skrenuti desno	Enter in working trot Half-immobility- salute, proceed in working trot Track to the right	10					Ispravnost kasa, prijelaz, preciznost sr. linije I stoja, priprema, nepomičnost, izravnatost, izravnatost, kontakt, tjeme	Correctness of trot, transition. Precision pf centre line and halt. Preparation Immobility, straight ness, Contact
2	M X K K	Promjena po dugoj dijagonali, Produženi kas Prikupljeni kas	Change rein through diagonal, Extended trot Collected trot	10					Ispravnost, ravnoteža, aktivnost, groundcover , produženje forme, izravnatost	Regularity, balance, engagement, groundcover. Lengthening of frame. Straightness.	
3		Prijelazi na M i K	Transitions at M and K	10					Održavanje ritma, tečnost, preciznost, glatki prijelazi. Promjena okvira	Maintenance of rhythm, fluency, precise and smooth execution of transitions. Change of frame.	
4	A D X	Na srednju liniju Primanje plečke u lijevo	Down the centre line Shoulder-in left	10			2		Ispravnost I kvaliteta kasa, Uniform, savijen ost I kut, Prikupljenost, ravnoteža I tečnost.	Regularity and quality of trot; uniform bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	
5	X H	Traverzala u lijevo	Half pass to the left	10			2		Ispravnost I kvaliteta kasa, ujednačena savijenost, prikupljenost, ravnoteža, tečnost, križanje	Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs.	
6	M F F	Srednji kas Prikupljeni kas	Medium trot Collected trot	10					Ispravnost, elastičnost, ravnoteža, akt. str. trupa, produženje koraka I forme, oba prijelaza	Regularity, elasti city, balance, engagement of hindquarters, lengthening of steps and frame. Both transitions	
7	A D X	Na srednju liniju Primanje plečke u desno	Down the centre line Shoulder-in right	10			2		Ispravnost I kvaliteta kasa, Uniform, savijen ost I kut, Prikupljenost, ravnoteža I tečnost.	Regularity and quality of trot; uniform bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	
8	X M	Traverzala u desno	Half pass to the right	10			2		Ispravnost I kvaliteta kasa, ujednačena savijenost, prikupljenost, ravnoteža, tečnost, križanje	Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs.	
9	C	Stoj, odstupanje 5 koraka, Srednji hod	Halt, rein back 5 steps, Proceed in medium walk	10					Kvaliteta stoja I prijelaza, povezanost, tečnost, izravnatost, točnost broja dijagonalnih koraka	Quality of halt and transitions. Throughness, fluency, straightness. Accuracy in number of diagonal steps	
10	H B B	Promjena po kratkoj dijagonali, Produženi hod prikupljeni hod	Change rein through diagonal, extended walk Collected walk	10					Pravilnost, gipkost leđa, aktivnost, prekoračenje, sloboda ramena, istezanje prema žvali.	Regularity, suppleness of back, activity, overtrack, freedom of shoulder, stretching to the bit.	
11	P između/ between L i V	Skrenuti desno Polupirueta u desno	Track to the right Half pirouette to the right	10					Ispravnost, aktivnost, tečnost, veličina, fleksija, savijenost, tendencija naprijed, četiri takta.	Regularity, activity, fluency, size, flexion, bend. Forward tendency, maintenance of four beat.	
12	između/ between L i P	Polupirueta u lijevo	Half pirouette to the left	10					Ispravnost, aktivnost, tečnost, veličina, fleksija, savijenost, tendencija naprijed, četiri takta.	Regularity, activity, fluency, size, flexion, bend. Forward tendency, maintenance of four beat.	
13		Prikupljeni hod BPVPL	Collected walk BPVPL	10					Regularnost, gipkost opuštenost leđa, aktivnost, skraćivanje te povišenje koraka, samonosivost.	Regularity, suppleness of back, activity, shortening and heightening of steps, self- carriage.	
14	L V	Prikupljeni lijevi galop Skrenuti lijevo	Collected canter left Track to the left	10			2		Preciznost izvedbe, tečnost u prijelazima. Kvaliteta galopa	Precise execution and fluency of transition. Quality of canter.	
15	F E EHCMB	Promjena po kratkoj dijagonali- Kontra galop	Change rein through diagonal - Counter canter	10					Kvaliteta i prikupljenost kontra galopa. Ravnateža Samonosivost, Izravnatost	Quality and collection of (counter) canter. Balance, self- carriage. Straightness	

LM-1

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 5 godina / years

16	B BFAK	Jednostavna promjena galopa Prikupljeni galop	Simple change of leg Collected canter	10			2	Ažurnost, tečnost i ravnoteža u oba prijelaza, 3-5 čistih koraka hoda. Kvaliteta galopa prije i poslije	Promptness, fluency and balance of both transitions. 3-5 clearwalksteps. Quality of canter before and after		
17	K B BMCHE	Promjena po kratkoj dijagonali- Kontragalop	Change rein through diagonal - Counter canter	10				Kvaliteta i prikupljenost kontra galopa. Ravnoteža i samonosivost. Izravnatost	Quality and collection of (counter) canter. Balance, self-carriage. Straightness		
18	E EKAF	Jednostavna promjena galopa Prikupljeni galop	Simple change of leg Collected canter	10			2	Ažurnost, tečnost i ravnoteža u oba prijelaza, 3-5 čistih koraka hoda. Kvaliteta galopa prije i poslije	Promptness, fluency and balance of both transitions. 3-5 clearwalksteps. Quality of canter before and after		
19	F M M	Produženi galop Prikupljeni galop	Extended canter Collected canter	10				Kvaliteta galopa, produženje koraka i okvira. Ravnoteža, uphill tendency, izravnatost. Oba prijelaza	Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Both transitions.		
20		Prijelazi na F i M	Transitions at F and M	10				Preciznost izvedbe, tečnost u prijelazima. Kvaliteta galopa	Precise execution and fluency of transition. Quality of canter.		
21	C	Prikupljeni kas	Collected trot	10				Prijelaz. Kvaliteta kasa. Ravnoteža. Prikupljenost.	Transition. Quality of trot. Balance. Collection.		
22	E X G	Skrenuti lijevo Skrenuti lijevo Stoj, pozdrav Izlaz u hodu s popuštenim dizginima	Track to the left Track to the left Halt, salute Leave arena in walk on long rein	10				Kvaliteta koraka, izravnatost i ravnoteža u stoju. Kontakt i tjeme	Quality of pace, straightness and balance into the halt. Contact and poll.		
Ukupno bodova tehnički dio Total points on technical marking sheet				290	Points			Opće primjedbe / General remark:			
Tehnički dio u % Technical score in %					%						

Skupna ocjena / Collective mark:

1	Harmonija Skład, suradnja, učinkovitost i osjetljivost (reakcija) na jahačeva pomagala, pridržavanje (poštivanje) skale treninga	Harmony Harmony, cooperation, lightness, effectiveness, and sensitivity of aids as well as adherence to the training scale.	10,0			2	
Ukupno skupna ocjena Collective mark:			20,0	Points			
Skupna ocjena u % Collective score in %				%			
Ukupno bodova = tehnički dio + skupna ocjena Total points = technical points + collective mark			310	Points			

Za oduzeti / kazneni bodovi	To be deducted / penalty points	
Prva pogreška – 0,5% boda	1 st error – 0,5 percentage points	
Druga pogreška – 1,0 % boda	2 nd error – 1,0 percentage points	
Treća pogreška – Isključenje	3 rd error - Elimination	EL
Ostale pogreške – 0,5% boda za svaku tehničku pogrešku	Technical faults – 0,5 percentage points to be deducted per fault	

SVEUKUPNO BODOVI Total points		KONAČNI REZULTAT U % Total score in %	
----------------------------------	--	--	--

Potpis suca / Signature of Judge