

Natjecanje/Event: _____ Datum/Date: _____ Sudac/Judge: _____ Pozicija/Position: _____

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 5 godina / years

LM-3		Program (arena 20m x 60m)	Test (arena 20m x 60m)	Max ocjena Marks	Ocjena Mark	Ispravak ocjene Correction	Koeficijent Coefficient	UKUPNO FINAL MARK	Ocjenjuje se	Directive ideas	Primjedba / Remarks
1	A X XC	Ulaz u radnom kasu Stoj, pozdrav, Prikupljeni kas	Enter in working trot Halt-immobility-salute Collected trot	10					Ispravnost kasa, prijelaz, preciznost sr.linije I stoja, priprema, nepomičnost, izravnatost, kontakt, tjeme	Correctness of trot,transition. Precision pf centre line and halt.Preparation Immobility,straigh tness.Contact	
2	C M X K K A F	Skrenuti desno Srednji kas Prikupljeni kas	Track to the right Medium trot Collected trot	10					Ispravnost, elastičnost, ravnoteža, akt.str.trupa, produženje koraka I forme, oba prijelaza	Regularity,elasti city, balance, engagement of hindquarters, lengthening of steps andframe. Bothtransitions	
3	F B	Primanje plečke u lijevo	Shoulder- in left	10			2		Ispravnost I kvaliteta kasa, Uniform.savijen ost I kut, Prikupljenost, ravnoteža I tečnost.	Regularity and quality of trot; uniformed bend and constant angle.Collection, balance,and fluency.	
4	B	Mali krug u lijevo 10 m Ø	Volte left (10 mØ)	10					Ispravnost I kvaliteta kasa, prikupljenost, ravnoteža, savijenost, veličina I oblik kruga	Regularity and quality of trot, collection, and balance. Bend; size and shape of volte.	
5	B G G C	Traverzala u lijevo Po srednjoj liniji Skrenuti lijevo	Half-pass to the left Down the centre line Track to the left	10			2		Ispravnost I kvaliteta kasa, ujednačena savijenost, prikupljenost, ravnoteža, tečnost,križanje	Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs.	
6	H X F F	Produženi kas Prikupljeni kas	Extended trot Collected trot	10					Ispravnost, ravnoteža, aktivnost, groundcover , produženje forme, izravnatost	Regularity, balance, engagement, groundcover. Lengthening of frame. Straightness.	
7	F A	Prijelazi na H i F Prikupljeni kas	Transitions at H and F Collected trot	10					Održavanje ritma, tečnost, preciznost, glatki prijelazi. Promjena okvira	Maintenance of rhythm, fluency, precise and smoothexecutio n of transitions. Change of frame.	
8	A	Stoj Odstupanje 4 koraka i odmah nastavi u prikupljenom kasu	Halt-immobility Rein back 4 steps and immediately proceed in collected trot	10					Kvaliteta stoja I prijelaza. Povezanost, tečnost, izravnatost. Točnost broja dijagonalnih koraka	Quality of halt and transitions. Throughness, fluency, straightness. Accuracy in number of diagonal steps.	
9	K E	Primanje plečke u desno	Shoulder-in right	10			2		Ispravnost I kvaliteta kasa, Uniform.savijen ost I kut, Prikupljenost, ravnoteža I tečnost.	Regularity and quality of trot; uniformed bend and constant angle.Collection, balance,and fluency.	
10	E	Mali krug u desno 10 m Ø	Volte right (10 mØ)	10					Ispravnost I kvaliteta kasa, prikupljenost, ravnoteža, savijenost, veličina I oblik kruga	Regularity and quality of trot, collection, and balance. Bend; size and shape of volte.	
11	E G G C	Traverzala u desno Po srednjoj liniji Skrenuti desno	Half-pass to the right Down the centre line Track to the right	10			2		Ispravnost I kvaliteta kasa, ujednačena savijenost, prikupljenost, ravnoteža, tečnost,križanje	Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs.	
12	Između C i M M Između G i H	Srednji hod Skrenuti desno Prikupljeni hod i polupirueta u desno Nastaviti u srednjem hodu	Medium walk Turn right Collected walk and half pirouette to the right Proceed in medium walk	10					Ispravnost, aktivnost, tečnost,veličina, fleksija, savijenost, tendencija naprijed, četiri takta.	Regularity, activity, fluency, size,flexion,bend. Forward tendency, maintenance of four beat.	
13	Između G i M H	Prikupljeni hod i polupirueta u lijevo Nastaviti u srednjem hodu Skrenuti lijevo	Collected walk and half pirouette to the left Proceed in medium walk Turn left	10					Ispravnost, aktivnost, tečnost,veličina, fleksija, savijenost, tendencija naprijed, četiri takta.	Regularity, activity, fluency, size,flexion,bend. Forward tendency, maintenance of four beat.	
14	S X P	Produženi hod	Extended walk	10			2		Pravilnost, gipkost leđa, aktivnost, prekoračenje, sloboda ramena, istezanje prema žvali.	Regularity, suppleness of back, activity, overtrack, freedom of shoulder, stretching to the bit.	
15	P F A	Srednji hod	Medium walk	10					Ispravnost, gipkost leđa, aktivnost, umjereno produženje koraka I okvira, sloboda ramena	Regularity, supple back, activity, moderate lengthening of steps and frame.freedom of shoulder.	

LM-3

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 5 godina / years

16	A A V	Prikupljeni desni galop Prikupljeni galop	Proceed in collected canter right Collected canter	10				Preciznost izvedbe, tečnost u prijelazima. Kvaliteta galopa	Precise execution and fluency of transition. Quality of canter.		
17	V V E	Krug u desno 15 m Ø Prikupljeni galop	Circle right (15 mØ) Collected canter	10				Kvaliteta galopa, prikupljenost, ravnoteža. Savijenost, veličina i oblik kruga	Quality of canter, collection, and balance. Bend; size and shape of volte.		
18	E X B	Skrenuti desno Jednostavna promjena galopa Skrenuti lijevo	Turn right Simple change of leg Track to the left	10		2		Ažurnost, tečnost i ravnoteža u oba prijelaza, 3-5 čistih koraka hoda. Kvaliteta galopa prije i poslije	Promptness, fluency and balance of both transitions. 3-5 clearwalksteps. Quality of canter before and after		
19	R RMCH	Krug u lijevo 15 m Ø Prikupljeni galop	Circle left (15 mØ) Collected canter	10				Kvaliteta galopa, prikupljenost, ravnoteža. Savijenost, veličina i oblik kruga	Quality of canter, collection, and balance. Bend; size and shape of volte.		
20	H P P	Srednji galop Prikupljeni galop	Medium canter Collected canter	10				Kvaliteta galopa, produženje koraka i okvira. Ravnoteža, uphill tendencij, izravnatost. Oba prijelaza	Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Both transitions.		
21	P F A	Kontra galop	Counter canter	10				Kvaliteta i prikupljenost kontra galopa. Ravnoteža Samonosivost. Izravnatost	Quality and collection of (counter) canter. Balance, self-carriage. Straightness		
22	A	Jednostavna promjena galopa	Simple change of leg	10		2		Ažurnost, tečnost, ravnoteža u oba prijelaza. 3-5 čistih koraka hoda	Promptness, fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walksteps		
23	A K V V R R	Prikupljeni galop Srednji galop Prikupljeni galop	Collected canter Medium canter Collected canter	10				Kvaliteta galopa, produženje koraka i okvira. Ravnoteža, uphill tendencij, izravnatost. Oba prijelaza	Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Both transitions.		
24	R M C	Kontra galop	Counter canter	10				Kvaliteta i prikupljenost kontra galopa. Ravnoteža Samonosivost. Izravnatost	Quality and collection of (counter) canter. Balance, self-carriage. Straightness		
25	C	Jednostavna promjena galopa	Simple change of leg	10		2		Ažurnost, tečnost, ravnoteža u oba prijelaza. 3-5 čistih koraka hoda	Promptness, fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walksteps		
26	H K K	Produženi galop Prikupljeni galop	Extended canter Collected canter	10				Kvaliteta galopa, produženje koraka i okvira. Ravnoteža, uphill tendencij, izravnatost. Razlika od srednjeg galopa.	Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Difference from medium canter		
27	K A	Prijelazi na H i K Prikupljeni galop	Transitions at H and K Collected canter	10				Tečnost i ravnoteža u oba prijelaza. Kvaliteta galopa.	Fluency and balance of both transitions. Quality of canter.		
28	A AFB	Prikupljeni kas Prikupljeni kas	Collected trot Collected trot	10				Prijelaz. Kvaliteta kasa. Prikupljenost.	Transition. Quality of trot. Collection.		
29	B X G	Skrenuti lijevo Skrenuti desno Stoj, pozdrav Izlaz u hod s popuštenim dizginima	Turn left Turn right Halt- immobility-salute Leave arena at A in walk on a long rein	10				Kvaliteta koraka, izravnatost i ravnoteža u stoji. Kontakt i tjeme	Quality of pace, straightness and balance into the halt. Contact and poll.		
Ukupno bodova tehnički dio Total points on technical marking sheet				370	Points			Opće primjedbe / General remark:			
Tehnički dio u % Technical score in %					%						

LM-3

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Skupna ocjena / Collective mark:

1	Harmonija Skład, suradnja, učinkovitost i osjetljivost (reakcija) na jahačeva pomagala, pridržavanje (poštivanje) skale treninga	Harmony Harmony, cooperation, lightness, effectiveness, and sensitivity of aids as well as adherence to the training scale.	10,0			2	
Ukupno skupna ocjena Collective mark:			20,0	Points			
Skupna ocjena u % Collective score in %				%			
Ukupno bodova = tehnički dio + skupna ocjena Total points = technical points + collective mark			390	Points			

Za oduzeti / kazneni bodovi	To be deducted / penalty points	
Prva pogreška – 0,5% boda	1 st error – 0,5 percentage points	
Druga pogreška – 1,0 % boda	2 nd error – 1,0 percentage points	
Treća pogreška – Isključenje	3 rd error - Elimination	EL
Ostale pogreške – 0,5% boda za svaku tehničku pogrešku	Technical faults – 0,5 percentage points to be deducted per fault	

SVEUKUPNO BODOVI Total points		KONAČNI REZULTAT U % Total score in %	
----------------------------------	--	--	--

Potpis suca / Signature of Judge