

Natjecanje/Event: _____ Datum/Date: _____ Sudac/Judge: _____ Pozicija/Position: _____

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 5 godina / years

LM-4		Program (arena 20m x 60m)	Test (arena 20m x 60m)	Max ocjena Marks	Ocjena Mark	Ispravak ocjene Correction	Koeficijent Coefficient	UKUPNO FINAL MARK	Ocjenjuje se	Directive ideas	Primjedba / Remarks
1	A X XC	Ulaz u radnom kasu Stoj, pozdrav, Prikupljeni kas	Enter in working trot Halt-immobility-salute Collected trot	10					Ispravnost kasa, prijelaz, preciznost sr.linije I stoja, priprema, nepomičnost, izravnost, kontakt, tjeme	Correctness of trot, transition. Precision pf centre line and halt. Preparation. Immobility, straightness. Contact	
2	C R K K A F	Skrenuti desno Srednji kas Prikupljeni kas	Track to the right Medium trot Collected trot	10					Ispravnost, elastičnost, ravnoteža, akt.str.trupa, produženje koraka I forme, oba prijelaza	Regularity, elasticity, balance, engagement of hindquarters, lengthening of steps and frame. Both transitions	
3	F B	Primanje plečke u lijevo	Shoulder- in left	10			2		Ispravnost I kvaliteta kasa, Uniform.savijenost I kut, Prikupljenost, ravnoteža I tečnost.	Regularity and quality of trot; uniformed bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	
4	B X X E	Polukrug u lijevo 10 m Ø Polukrug u desno 10 m Ø	Half volte left (10 m Ø) Half volte right (10 m Ø)	10					Ispravnost I kvaliteta kasa, prikupljenost, ravnoteža, savijenost, veličina I oblik polukrugova	Regularity and quality of trot, collection, and balance. Bend; size and shape of half voltes.	
5	E G G C	Traverzala u desno Po srednjoj liniji Skrenuti desno	Half-pass to the right Down the centre line Track to the right	10			2		Ispravnost I kvaliteta kasa, ujednačena savijenost, prikupljenost, ravnoteža, tečnost, križanje	Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs.	
6	Između/ between C i M M	Srednji hod Skrenuti desno	Medium walk Turn right	10					Ispravnost, gipkost leđa, aktivnost, umjereno produženje koraka I okvira, sloboda ramena. Prijelaz u hod	Regularity, supple back, activity, moderate lengthening of steps and frame, freedom of shoulder. Transition to w.	
7	Između/ between G i H	Prikupljeni hod i polupirueta u desno Nastaviti u srednjem hodu	Collected walk and half pirouette to the right, Proceed in medium walk	10					Ispravnost, aktivnost, tečnost, veličina, fleksija, savijenost, tendencija naprijed, četiri takta.	Regularity, activity, fluency, size, flexion, bend. Forward tendency, maintenance of four beat.	
8	Između/ between G i M H	Prikupljeni hod i polupirueta u lijevo Nastaviti u srednjem hodu Skrenuti lijevo	Collected walk and half pirouette to the left, Proceed in medium walk Turn left	10					Ispravnost, aktivnost, tečnost, veličina, fleksija, savijenost, tendencija naprijed, četiri takta.	Regularity, activity, fluency, size, flexion, bend. Forward tendency, maintenance of four beat.	
9	S X P	Produženi hod	Extended walk	10			2		Pravilnost, gipkost leđa, aktivnost, prekorachenje, sloboda ramena, istezanje prema žvali.	Regularity, suppleness of back, activity, overtrack, freedom of shoulder, stretching to the bit.	
10	P F F F A K	Srednji hod Nastaviti u prikupljenom kasu Prikupljeni kas	Medium walk Proceed in collected trot Collected trot	10					Kvaliteta hoda kasa. Prijelazi na P i F	Quality of both paces. Transitions at P and F	
11	K E	Primanje plečke u desno	Shoulder-in right	10			2		Ispravnost I kvaliteta kasa, Uniform.savijenost I kut, Prikupljenost, ravnoteža I tečnost.	Regularity and quality of trot; uniformed bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	
12	E X X B	Polukrug u desno 10 m Ø Polukrug u lijevo 10 m Ø	Half volte right (10 m Ø) Half volte left (10 m Ø)	10					Ispravnost I kvaliteta kasa, prikupljenost, ravnoteža, savijenost, veličina I oblik polukrugova	Regularity and quality of trot, collection, and balance. Bend; size and shape of half voltes.	
13	B G G C	Traverzala u lijevo Po srednjoj liniji Skrenuti lijevo	Half-pass to the left Down the centre line Track to the left	10			2		Ispravnost I kvaliteta kasa, ujednačena savijenost, prikupljenost, ravnoteža, tečnost, križanje	Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs.	
14	H X F F	Produženi kas Prikupljeni kas	Extended trot Collected trot	10					Ispravnost, elastičnost, ravnoteža, aktivnost str. trupa, overtrack, produženje okvira. Razlika od srednjeg k.	Regularity, elasticity, balance, energy of hindquarters, overtrack. Lengt of frame. Differentiation from medium trot.	
15	F A	Prijelazi na H i F Prikupljeni kas	Transitions at H and F Collected trot	10					Održavanje ritma, tečnost, preciznost, glatki prijelazi. Promjena okvira	Maintenance of rhythm, fluency, precise and smooth execution of transitions. Change of frame.	

LM-4

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 5 godina / years

16	A A K	Stoj, odstupanje 4 koraka i odmah nastaviti u prikupljenom galopu Prikupljeni galop	Halt-immobility Rein back 4 steps and immediately proceed in collected canter Collected canter	10				Kvaliteta staja i prijelaza, povezanost, tečnost, izravnost, točnost broja dijagonalnih koraka	Quality of halt and transitions. Throughness, fluency, straightness. Accuracy in number of diagonal steps		
17	K H H	Produženi galop Prikupljeni galop	Extended canter Collected canter	10				Kvaliteta galopa, produženje koraka i okvira. Ravnoteža, uphill tendency, izravnost. Razlika od srednjeg galopa.	Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Difference from medium canter		
18		Prijelazi na K i H	Transitions at K and H	10				Preciznost izvedbe, tečnost u prijelazima. Kvaliteta galopa	Precise execution and fluency of transition. Quality of canter.		
19	H G EVKA	Polukrug 10 m Ø , povratak na stazu na E Kontra galop	Half volte (10mØ) return to the track at E Counter canter	10				Kvaliteta i prikupljenost kontra galopa. Ravnoteža Samonosivost. Izravnost. Veličina i oblik polukruga	Quality and collection of (counter) canter. Balance, self-carriage. Straightness. Bend, size and shape of h. volte		
20	A AF	Jednostavna promjena galopa Prikupljeni galop	Simple change of leg Collected canter	10		2		Ažurnost, tečnost, ravnoteža u oba prijelaza. 3-5 čistih karaka hoda	Promptness, Fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walksteps		
21	F L E	Prikupljeni galop Između F i E dati i vratiti dizgine 3 galopska koraka	Collected canter Between F&E give and retake the reins for 3 canter strides	10				Kvaliteta galopa Održavanje prikupljenosti, samonosivost, ravnoteža, izravnost	Quality of canter. Maintenance of collection, self-carriage, balance, straightness		
22	ESH C	Kontra galop	Counter canter	10				Kvaliteta i prikupljenost kontra galopa. Ravnoteža Samonosivost. Izravnost.	Quality and collection of (counter) canter. Balance, self-carriage. Straightness		
23	C CMR	Jednostavna promjena galopa Prikupljeni galop	Simple change of leg Collected canter	10		2		Ažurnost, tečnost, ravnoteža u oba prijelaza. 3-5 čistih karaka hoda	Promptness, Fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walksteps		
24	R I I I S	Polukrug desno 10 m Ø Jednostavna promjena galopa Polukrug lijevo 10 m Ø	Half volte right (10mØ) Simple change of leg Half volte left (10mØ)	10		2		Ažurnost, tečnost, ravnoteža u oba prijelaza. 3-5 čistih karaka hoda. Kvaliteta galopa, savijenost u polukrugovima	Promptness, Fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walksteps. Quality of canter Bend in half voltes		
25	S V V	Srednji galop Prikupljeni galop	Medium canter Collected canter	10				Kvaliteta galopa, produženje koraka i okvira. Ravnoteža, uphill tendency, izravnost. Oba prijelaza	Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Both transitions.		
26	V L L L P P F A	Polukrug lijevo 10 m Ø Jednostavna promjena galopa Polukrug desno 10 m Ø Prikupljeni galop	Half volte left (10mØ) Simple change of leg Half volte right (10mØ) Collected canter	10		2		Ažurnost, tečnost, ravnoteža u oba prijelaza. 3-5 čistih karaka hoda. Kvaliteta galopa, savijenost u polukrugovima	Promptness, Fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walksteps. Quality of canter Bend in half voltes		
27	A AKE	Prikupljeni kas Prikupljeni kas	Collected trot Collected trot	10				Prijelaz. Kvaliteta kasa. Prikupljenost.	Transition. Quality of trot. Collection.		
28	E X G	Skrenuti desno Skrenuti lijevo Stoj, pozdrav Izlaz u hodu s popuštenim dizginima	Turn right Turn left Halt- immobility-salute Leave arena at A in walk on a long rein	10				Kvaliteta koraka, izravnost i ravnoteža u stoji. Kontakt i tjeme	Quality of pace, straightness and balance into the halt. Contact and poll.		
Ukupno bodova tehnički dio Total points on technical marking sheet				370	Points			Opće primjedbe / General remark:			
Tehnički dio u % Technical score in %					%						

LM-4

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Skupna ocjena / Collective mark:

1	Harmonija Sklad, suradnja, učinkovitost i osjetljivost (reakcija) na jahačeva pomagala, pridržavanje (poštivanje) skale treninga	Harmony Harmony, cooperation, lightness, effectiveness, and sensitivity of aids as well as adherence to the training scale.	10,0			2	
Ukupno skupna ocjena Collective mark:			20,0	Points			
Skupna ocjena u % Collective score in %				%			
Ukupno bodova = tehnički dio + skupna ocjena Total points = technical points + collective mark			390	Points			

Za oduzeti / kazneni bodovi	To be deducted / penalty points	
Prva pogreška – 0,5% boda	1 st error – 0,5 percentage points	
Druga pogreška – 1,0 % boda	2 nd error – 1,0 percentage points	
Treća pogreška – Isključenje	3 rd error - Elimination	EL
Ostale pogreške – 0,5% boda za svaku tehničku pogrešku	Technical faults – 0,5 percentage points to be deducted per fault	

SVEUKUPNO BODOVI Total points		KONAČNI REZULTAT U % Total score in %	
----------------------------------	--	--	--

Potpis suca / Signature of Judge