

Natjecanje/Event: _____ Datum/Date: _____ Sudac/Judge: _____ Pozicija/Position: _____

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 6 godina / years

| M-1 | Program (arena 20m x 60m) | Test (arena 20m x 60m) | Max ocjena Marks | Ocjena Mark | Ispravak ocjene Correction | Koeficijent Coefficient | UKUPNO FINAL MARK | Ocjenuje se | Directive ideas | Primjedba / Remarks |
|-----|------------------------------|--|---------------------|----------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------|---|---|---------------------|
| | | | | | | | | | | |
| 1 | A X X C | Ulaz u prikupljenom galopu Stoj, pozdrav Prikupljeni kas Skrenuti desno | 10 | | | | | Ulaz. Stoj i prijelazi iz galopa u stoj i stoja u kas. Izravnatost Kontakt, tjeme | Entrance. Halt and transition from canter to halt and vice versa. Straightness. Contact and poll. | |
| 2 | M X K K | Srednji kas Prikupljeni kas | 10 | | | | | Održavanje ritma, tečnost, preciznost, glatki prijelazi. Promjena okvira | Maintenance of rhythm, fluency, precise and smooth transitions. Change of frame. | |
| 3 | P R | Primanje plečke u lijevo | 10 | | | 2 | | Ispravnost, Uniform. savij enost i kut, Prikupljenost, ravnoteža i tečnost. | Regularity, uniformed bend and constant angle. Collection, balance, and fluency. | |
| 4 | M G G F | Polukrug u lijevo 10m Ø Traverzala u lijevo | 10 | | | 2 | | Ispravnost i regularnost. Samodržanje i savijenost. Ravnoteža i prikupljenost. Tečnost, križanje | Correctness and regularity. Selfcarriage and bending. Balance collection. Fluency, crossing of legs | |
| 5 | V S | Primanje plečke u desno | 10 | | | 2 | | Ispravnost, Uniform. savij enost i kut, Prikupljenost, ravnoteža i tečnost. | Regularity, uniformed bend and constant angle. Collection, balance, and fluency. | |
| 6 | H G G K | Polukrug u desno 10m Ø Traverzala u desno | 10 | | | 2 | | Ispravnost i regularnost. Samodržanje i savijenost. Ravnoteža i prikupljenost. Tečnost, križanje | Correctness and regularity. Selfcarriage and bending. Balance collection. Fluency, crossing of legs | |
| 7 | F X H H | Produženi kas Prikupljeni kas | 10 | | | | | Ispravnost, elastičnost, ravnoteža, aktivnost str. trupa, overtrack, produženje okvira. Razlika od srednjeg k. | Regularity, elasticity, balance, energy of hindquarters, overtrack. Length of frame. Differentiation from medium trot. | |
| 8 | C | Stoj, odstupanje 5 koraka Nastavi u srednjem hodu | 10 | | | | | Kvaliteta stoja i prijelaza, povezanost, tečnost, izravnatost, točnost broja dijagonalnih koraka | Quality of halt and transitions. Throughness, fluency, straightness. Accuracy in number of diagonal steps | |
| 9 | M E E | Produženi hod Prikupljeni hod | 10 | | | | | Pravilnost, gipkost leđa, aktivnost, prekoračenje, sloboda ramena, istezanje prema žvali. | Regularity, suppleness of back, activity, overtrack, freedom of shoulder, stretching to the bit. | |
| 10 | V Između L i P | Skrenuti lijevo Polupirueta u lijevo | 10 | | | | | Ispravnost, aktivnost, tečnost, veličina, fleksija, savijenost, tendencija naprijed, četiri takta. | Regularity, activity, fluency, size, flexion, bend. Forward tendency, maintenance of four beat. | |
| 11 | Između L i V P | Polupirueta u desno Skrenuti desno | 10 | | | | | Ispravnost, aktivnost, tečnost, veličina, fleksija, savijenost, tendencija naprijed, četiri takta. | Regularity, activity, fluency, size, flexion, bend. Forward tendency, maintenance of four beat. | |
| 12 | | Prikupljeni hod EVPVPF | 10 | | | | | Regularnost, Gipkost i opuštenost leđa, aktivnost, skraćenje te povišenje koraka | Regularity, flexibility, relaxation of back, activity, shortening and elevation of steps | |
| 13 | F | Prikupljeni desni galop | 10 | | | | | Prijelaz Tečnost Ravnoteža Preciznost Kvaliteta galopa | Transition. Fluency Balance Precision Quality of canter | |
| 14 | A D R | Na srednju liniju Traverzala u desno | 10 | | | 2 | | Kvaliteta galopa. Prikupljenost, ravnoteža, Ujedinjena savijenost, tečnost. | Quality of canter. Collection, balance, uniform bend, fluency. | |
| 15 | M | Leteća promjena galopa | 10 | | | 2 | | Ispravnost, ravnoteža, tečnost, uphill tendency, izravnatost leteće promjene | Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness of flying change. | |

M-1

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 6 godina / years

| | | | | | | | | | | |
|---|----------|--|--|-----|--------|--|---|--|--|--|
| 16 | H K K | Srednji galop Prikupljeni galop | Medium canter Collected canter | 10 | | | | Ispravnost, elastičnost, ravnoteža, akt.str.trupa, produženje koraka I forme, oba prijelaza | Regularity, elasticity, balance, engagement of hindquarters, lengthening of steps and frame, Both transitions | |
| 17 | A D S | Na srednju liniju Traverzala u lijevo | Down the centre line Half pass to the left | 10 | | | 2 | Kvaliteta galopa, Prikupljenost, ravnoteža, Ujedinjena savijenost, tečnost. | Quality of canter, Collection, balance, uniform bend, fluency. | |
| 18 | H | Leteća promjena galopa | Flying change of leg | 10 | | | 2 | Ispravnost, ravnoteža, tečnost, uphill tendency, izravnatost leteće promjene | Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness of flying change. | |
| 19 | M F F | Produženi galop Prikupljeni galop | Extended canter Collected canter | 10 | | | | Kvaliteta galopa, produženje koraka I okvira, Ravnoteža, uphill tendency, izravnatost, Razlika od srednjeg galopa. | Quality of canter, lengthening of strides and frame, Balance, uphill tendency, straightness, Difference from medium canter | |
| 20 | | Prijelazi na M i F | Transitions at M and F | 10 | | | | Ritam, tečnost, preciznost, Glatki prijelazi Promjena okvira konja. | Rhythm, fluency, precision, Smooth transitions and change of the horses frame. | |
| 21 | A X | Na srednju liniju Stoj, pozdrav Izlaz u hod u s popuštenim dizginima | Down the centre line Halt- immobility-salute Leave arena at A in walk on a long rein | 10 | | | | Kvaliteta koraka, izravnatost i ravnoteža u stoji. Kontakt i tjeme | Quality of pace, straightness and balance into the halt, Contact and poll. | |
| Ukupno bodova tehnički dio Total points on technical marking sheet | | | | 290 | Points | | | Opće primjedbe / General remark: | | |
| Tehnički dio u % Technical score in % | | | | | % | | | | | |

Skupna ocjena / Collective mark:

| | | | | | | | |
|---|--|---|------|--------|--|---|--|
| 1 | Harmonija Sklad, suradnja, učinkovitost i osjetljivost (reakcija) na jahačeva pomagala, pridržavanje (poštivanje) skale treninga | Harmony Harmony, cooperation, lightness, effectiveness, and sensitivity of aids as well as adherence to the training scale. | 10,0 | | | 2 | |
| Ukupno skupna ocjena Collective mark: | | | 20,0 | Points | | | |
| Skupna ocjena u % Collective score in % | | | | % | | | |
| Ukupno bodova = tehnički dio + skupna ocjena Total points = technical points + collective mark | | | 310 | Points | | | |

| Za oduzeti / kazneni bodovi | To be deducted / penalty points | |
|--|---|----|
| Prva pogreška – 0,5% boda | 1 st error – 0,5 percentage points | |
| Druga pogreška – 1,0 % boda | 2 nd error – 1,0 percentage points | |
| Treća pogreška – Isključenje | 3 rd error - Elimination | EL |
| Ostale pogreške – 0,5% boda za svaku tehničku pogrešku | Technical faults – 0,5 percentage points to be deducted per fault | |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| SVEUKUPNO BODOVI Total points | | KONAČNI REZULTAT U % Total score in % | |
|----------------------------------|--|--|--|

Potpis suca / Signature of Judge