

Natjecanje/Event: _____ Datum/Date: _____ Sudac/Judge: _____ Pozicija/Position: _____

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 6 godina / years

M-2	Program (arena 20m x 60m)	Test (arena 20m x 60m)	Max ocjena	Ocjena	Ispravak ocjene Correction	Koeficijent Coefficient	UKUPNO FINAL MARK	Ocjenuje se	Directive ideas	Primjedba / Remarks
			Marks	Mark						
1	A X X C	Ulaz u prikupljenom galopu Stoj, pozdrav Prikupljeni kas Skrenuti lijevo	10					Ulaz. Stoj i prijelazi iz galopa u stoj i stoja u kas. Izravnatost Kontakt, tjeme	Entrance. Halt and transition from canter to halt and vice versa. Straightness. Contact and poll.	
2	S S V	Mali krug u lijevo 8 m Ø Primanje plečke u lijevo	10					Ispravnost, Ujednačena .savijenost i kut, Prikupljenost, ravnoteža i tečnost.	Regularity, uniformed bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	
3	K D D E EHCMR	Polukrug u lijevo 10m Ø Traverzala u lijevo Prikupljeni kas	10			2		Ispravnost i regularnost. Samodržanje i savijenost. Ravnoteža i prikupljenost. Tečnost, križanje	Coretness and regularity. Selfcarriage and bending. Balance collection. Fluency, crossing of legs	
4	R R P	Mali krug 8 m Ø Primanje plečke u desno	10					Ispravnost, Ujednačena .savijenost i kut, Prikupljenost, ravnoteža i tečnost.	Regularity, uniformed bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	
5	F D D B BMCH	Polukrug u desno 10m Ø Traverzala u desno Prikupljeni kas	10			2		Ispravnost i regularnost. Samodržanje i savijenost. Ravnoteža i prikupljenost. Tečnost, križanje	Coretness and regularity. Selfcarriage and bending. Balance collection. Fluency, crossing of legs	
6	H X F F	Srednji kas Prikupljeni kas	10					Održavanje ritma, tečnost, preciznost, glatki prijelazi. Promjena okvira	Maintenance of rhythm, fluency, precise and smooth transitions. Change of frame.	
7	A	Stoj, odstupanje 5 koraka, Nastaviti u srednjem hodu	10					Kvaliteta stoja i prijelaza, povezanost, tečnost, izravnatost, točnost broja dijagonalnih koraka	Quality of halt and transitions. Throughness, fluency, straightness. Accuracy in number of diagonal steps	
8	K R R	Promjena po dijagonali, Produženi hod Prikupljeni hod	10					Pravilnost, gipkost leđa, aktivnost, prekoračenje, sloboda ramena, istezanje prema žvali.	Regularity, suppleness of back, activity, overtrack, freedom of shoulder, stretching to the bit.	
9	M Između G i H	Skrenuti lijevo Polupirueta u lijevo	10					Ispravnost, aktivnost, tečnost, veličina, fleksija, savijenost, tendencija naprijed, četiri takta.	Regularity, activity, fluency, size, flexion, bend. Forward tendency, maintenance of four beat.	
10	Između G i M H	Polupirueta u desno Skrenuti desno	10					Ispravnost, aktivnost, tečnost, veličina, fleksija, savijenost, tendencija naprijed, četiri takta.	Regularity, activity, fluency, size, flexion, bend. Forward tendency, maintenance of four beat.	
11		Prikupljeni hod RMHMC	10					Regularnost, Gipkost i opuštenost leđa, aktivnost, skraćivanje te povišenje koraka	Regularity, flexibility, relaxation of back, activity, shortening and elevation of steps	
12	C M E V P P R	Prikupljeni desni galop Promjena po dijagonali Polukrug 20 m kontra galop Kontra galop	10					Kvaliteta i prikupljenost kontra galopa. Ravnoteža Samonosivost. Izravnatost. Veličina i oblik polukruga	Quality and collection of (counter) canter. Balance, self- carriage. Straightness Bend, size and shape of h. volte	
13	R RMCH	Jednostavna promjena galopa Prikupljeni galop	10					Ažurnost, tečnost, ravnoteža u oba prijelaza. 3-5 čistih karaka hoda	Promptness, Fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walksteps	
14	H B P V V S	Promjena po dijagonali Polukrug 20 m kontra galop Kontra galop	10					Kvaliteta i prikupljenost kontra galopa. Ravnoteža Samonosivost. Izravnatost. Veličina i oblik polukruga	Quality and collection of (counter) canter. Balance, self- carriage. Straightness Bend, size and shape of h. volte	
15	S SHCM	Jednostavna promjena galopa Prikupljeni galop	10					Ažurnost, tečnost, ravnoteža u oba prijelaza. 3-5 čistih karaka hoda	Promptness, Fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walksteps	

M-2

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 6 godina / years

16	M F F	Produženi galop Prikupljeni galop	Extended canter Collected canter	10					Kvaliteta galopa, produženje koraka i okvira. Ravnoteža, uphill tendency, izravnatost. Razlika od srednjeg galopa.	Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Difference from medium canter.	
17		Prijelazi na M i F	Transitions at M and F	10					Ritam, tečnost, preciznost. Glatki prijelazi. Promjena okvira konja.	Rhythm, fluency, precision. Smooth transitions and change of the horses frame.	
18	A D D B	Na srednju liniju Mali krug u desno 8 m Ø Traverzala u desno	Down the centre line Volte right 8 m Ø Half pass to the right	10			2		Kvaliteta galopa. Prikupljenost, ravnoteža, Ujedinjena savijenost, tečnost.	Quality of canter. Collection, balance, uniform bend, fluency.	
19	R	Leteća promjena galopa	Flying change of leg	10			2		Ispravnost, ravnoteža, tečnost, uphill tendency, izravnatost leteće promjene	Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness of flying change.	
20	C G G B	Na srednju liniju Mali krug u lijevo 8 m Ø Traverzala u lijevo	Down the centre line Volte left 8 m Ø Half pass to the left	10			2		Kvaliteta galopa. Prikupljenost, ravnoteža, Ujedinjena savijenost, tečnost.	Quality of canter. Collection, balance, uniform bend, fluency.	
21	P	Leteća promjena galopa	Flying change of leg	10			2		Ispravnost, ravnoteža, tečnost, uphill tendency, izravnatost leteće promjene	Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness of flying change.	
22	K M M	Srednji galop Prikupljeni kas	Medium canter Collected trot	10					Ispravnost, elastičnost, ravnoteža, akt. str. trupa, produženje koraka i forme, oba prijelaza	Regularity, elasticity, balance, engagement of hindquarters, lengthening of steps and frame. Both transitions	
23	H X F F	Produženi kas Prikupljeni kas	Extended trot Collected trot	10					Ispravnost, elastičnost, ravnoteža, aktivnost str. trupa, overtrack, produženje okvira. Razlika od srednjeg k.	Regularity, elasticity, balance, energy of hindquarters, overtrack. Length of frame. Differentiation from medium trot.	
24		Prijelazi na H i F	Transitions at H and F	10					Ritam, tečnost, preciznost. Glatki prijelazi. Promjena okvira konja.	Rhythm, fluency, precision. Smooth transitions and change of the horses frame.	
25	A X	Na srednju liniju Stoj, pozdrav Izlaz u hod u popuštenim dizginima	Down the centre line Halt- immobility-salute Leave arena at A in walk on a long rein	10					Kvaliteta koraka, izravnatost i ravnoteža u stoju. Kontakt i tjeme	Quality of pace, straightness and balance into the halt. Contact and poll.	
Ukupno bodova tehnički dio Total points on technical marking sheet				310	Points				Opće primjedbe / General remark:		
Tehnički dio u % Technical score in %					%						

M-2

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Skupna ocjena / Collective mark:

1	Harmonija Sklad, suradnja, učinkovitost i osjetljivost (reakcija) na jahačeva pomagala, pridržavanje (poštivanje) skale treninga	Harmony Harmony, cooperation, lightness, effectiveness, and sensitivity of aids as well as adherence to the training scale.	10,0			2	
Ukupno skupna ocjena Collective mark:			20,0	Points			
Skupna ocjena u % Collective score in %				%			
Ukupno bodova = tehnički dio + skupna ocjena Total points = technical points + collective mark			330	Points			

Za oduzeti / kazneni bodovi	To be deducted / penalty points	
Prva pogreška – 0,5% boda	1 st error – 0,5 percentage points	
Druga pogreška – 1,0 % boda	2 nd error – 1,0 percentage points	
Treća pogreška – Isključenje	3 rd error - Elimination	EL
Ostale pogreške – 0,5% boda za svaku tehničku pogrešku	Technical faults – 0,5 percentage points to be deducted per fault	

SVEUKUPNO BODOVI Total points		KONAČNI REZULTAT U % Total score in %	
----------------------------------	--	--	--

Potpis suca / Signature of Judge