

Natjecanje/Event: \_\_\_\_\_ Datum/Date: \_\_\_\_\_ Sudac/Judge: \_\_\_\_\_ Pozicija/Position: \_\_\_\_\_

Startni br/Competitor No: \_\_\_\_\_ Natjecatelj/Name: \_\_\_\_\_ NF \_\_\_\_\_ Konj/Horse: \_\_\_\_\_

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 6 godina / years

| M-4 | Program<br>(arena 20m x 60m)         | Test<br>(arena 20m x 60m)  | Max ocjena | Ocjena | Ispravak ocjene<br>Correction | Koeficijent<br>Coefficient | UKUPNO<br>FINAL MARK | Ocjenjuje<br>se   | Directive<br>ideas   | Primjedba / Remarks |
|-----|--------------------------------------|--|------------|--------|-------------------------------|----------------------------|----------------------|---|--|---------------------|
|     |                                      |  | Marks      | Mark   |                               |                            |                      |   |  |                     |
| 1   | A X<br>X<br>C                        | Ulaz u prikupljenom galopu<br>Stoj, pozdrav<br>Prikupljeni kas<br>Skenuti lijevo | 10         |        |                               |                            |                      | Ulaz, Stoj i<br>prijelazi iz<br>galopa u stoj i<br>stoja u kas.<br>Izravnatost<br>Kontakt, tjeme                                    | Entrance, Halt<br>and transition<br>from canter to<br>halt and vice<br>versa.<br>Straightness.<br>Contact and poll.                        |                     |
| 2   | H X F<br>F                           | Srednji kas<br>Prikupljeni kas   | 10         |        |                               |                            |                      | Održavanje<br>ritma, tečnost,<br>preciznost,<br>glatki prijelazi.<br>Promjena<br>okvira   | Maintenance of<br>rhythm, fluency,<br>precise and<br>smooth<br>transitions.<br>Change of<br>frame.   |                     |
| 3   | K E                                  | Primanje plečke u desno  | 10         |        |                               |                            |                      | Ispravnost,<br>Ujedinjena<br>savijenost i<br>kut,<br>Prikupljenost,<br>ravnoteža i<br>tečnost.                                      | Regularity,<br>uniformed bend<br>and constant<br>angle.<br>Collection,<br>balance and<br>fluency.  |                     |
| 4   | E X<br>X B                           | Polukrug u desno 10 m Ø<br>Polukrug u lijevo 10 m Ø                              | 10         |        |                               |                            |                      | Ispravnost,<br>ravnoteža,<br>savijenost.<br>Tečnost<br>izmjene pravca<br>i savijenosti.<br>Simetrija<br>polukrugova                 | Regularity, balan<br>ce, energy, bend.<br>Fluency of<br>change of bend<br>and direction.<br>Symmetrical<br>design ½voltes.                 |                     |
| 5   | B G<br>G<br>C                        | Traverzala u lijevo<br>Po srednjoj liniji<br>Skenuti desno                       | 10         |        |                               | 2                          |                      | Ispravnost i<br>regularnost.<br>Samodržanje i<br>savijenost.<br>Ravnoteža i<br>prikupljenost.<br>Tečnost, križanje                  | Correctness and<br>regularity.<br>Selfcarriage and<br>bending.<br>Balance<br>collection.<br>Fluency,<br>crossing of legs                   |                     |
| 6   | M X K<br>K                           | Produženi kas<br>Prikupljeni kas   | 10         |        |                               |                            |                      | Ispravnost,<br>elastičnost,<br>ravnoteža,<br>aktivnost str.<br>trupa, overtrack,<br>produženje<br>okvira. Razlika<br>od srednjeg k. | Regularity,<br>elasticity, balance,<br>energy of<br>hindquarters,<br>overtrack. Lengh<br>of frame.<br>Differentiation from<br>medium trot. |                     |
| 7   |                                      | Prijelazi na M i K   | 10         |        |                               |                            |                      | Ritam, tečnost<br>preciznost,<br>Glatki prijelazi<br>Promjena<br>okvira konja.  | Rhythm, fluency,<br>precision,<br>Smooth<br>transitions and<br>change of the<br>horses frame.  |                     |
| 8   | A                                    | Stoj, odstupanje 5 koraka,<br>Nastavi u prikupljenom kasu                        | 10         |        |                               |                            |                      | Kvaliteta staja i<br>prijelaza,<br>povezanost,<br>tečnost,<br>izravnatost,<br>točnost broja<br>dijagonalnih<br>koraka               | Quality of halt and<br>transitions.<br>Throughness,<br>fluency,<br>straightness.<br>Accuracy in<br>number of<br>diagonal steps             |                     |
| 9   | F B                                  | Primanje plečke u lijevo   | 10         |        |                               |                            |                      | Ispravnost,<br>Ujedinjena<br>savijenost i<br>kut,<br>Prikupljenost,<br>ravnoteža i<br>tečnost.                                      | Regularity,<br>uniformed bend<br>and constant<br>angle.<br>Collection,<br>balance and<br>fluency.  |                     |
| 10  | B X<br>X E                           | Polukrug u lijevo 10 m Ø<br>Polukrug u desno 10 m Ø                              | 10         |        |                               |                            |                      | Ispravnost,<br>ravnoteža,<br>savijenost.<br>Tečnost<br>izmjene pravca<br>i savijenosti.<br>Simetrija<br>polukrugova                 | Regularity, balan<br>ce, energy, bend.<br>Fluency of<br>change of bend<br>and direction.<br>Symmetrical<br>design ½voltes.                 |                     |
| 11  | E G<br>G                             | Traverzala u desno<br>Po srednjoj liniji   | 10         |        |                               | 2                          |                      | Ispravnost i<br>regularnost.<br>Samodržanje i<br>savijenost.<br>Ravnoteža i<br>prikupljenost.<br>Tečnost, križanje                  | Correctness and<br>regularity.<br>Selfcarriage and<br>bending.<br>Balance<br>collection.<br>Fluency,<br>crossing of legs                   |                     |
| 12  | Prije C<br>C<br>M<br>Između<br>G i H | Prikupljeni hod<br>Skenuti desno<br>Skenuti desno<br>Polupirueteta u desno       | 10         |        |                               |                            |                      | Ispravnost,<br>aktivnost,<br>tečnost, veličina,<br>fleksija,<br>savijenost,<br>tendencija<br>naprijed, četiri<br>takta.             | Regularity,<br>activity, fluency,<br>size, flexion, bend.<br>Forward<br>tendency,<br>maintenance of<br>four beat.                          |                     |
| 13  | Između<br>G i M<br>H                 | Polupirueteta u lijevo<br>Skenuti lijevo   | 10         |        |                               |                            |                      | Ispravnost,<br>aktivnost,<br>tečnost, veličina,<br>fleksija,<br>savijenost,<br>tendencija<br>naprijed, četiri<br>takta.             | Regularity,<br>activity, fluency,<br>size, flexion, bend.<br>Forward<br>tendency,<br>maintenance of<br>four beat.                          |                     |
| 14  |                                      | Prikupljeni hod CMHMH  | 10         |        |                               |                            |                      | Regularnost,<br>Gipkost<br>i opuštenost<br>leđa, aktivnost,<br>skraćenje te<br>povišenje<br>koraka                                  | Regularity,<br>flexibility,<br>relaxation of<br>back, activity,<br>shortening and<br>elevation of<br>steps                                 |                     |
| 15  | S X P<br>PF                          | Produženi hod<br>Prikupljeni hod   | 10         |        |                               |                            |                      | Pravilnost,<br>gipkost leđa,<br>aktivnost,<br>prekoračenje,<br>sloboda ramena,<br>istezanje prema<br>žvali.                         | Regularity,<br>suppleness of<br>back, activity,<br>overtrack,<br>freedom of<br>shoulder,<br>stretching to the<br>bit.                      |                     |

## M-4

Startni br/Competitor No: \_\_\_\_\_ Natjecatelj/Name: \_\_\_\_\_ NF \_\_\_\_\_ Konj/Horse: \_\_\_\_\_

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 6 godina / years

|   |                      |  |   |     |        |  |   |  |  |  |
|---|----------------------|--|---|-----|--------|--|---|--|--|--|
| 16  | F<br>FAK             | Prikupljeni desni galop<br>Prikupljeni desni galop   | Collected canter right<br>Collected canter  | 10  |        |  |   | Preciznost<br>Tečnost<br>prijelaza.<br>Kvaliteta<br>galopa   | Precise<br>execution.<br>Fluency of<br>transition.<br>Quality of<br>canter   |  |
| 17  | K X<br>X             | Traverzala u desno<br>Po srednjoj liniji   | Half pass to the right<br>Down the centre line  | 10  |        |  | 2 | Kvaliteta<br>galopa.<br>Prikupljenost,<br>ravnoteža,<br>Ujednačena<br>savijenost,<br>tečnost.  | Quality of<br>canter.<br>Collection,<br>balance,<br>uniform bend,<br>fluency.  |  |
| 18  | I<br>C               | Leteća promjena galopa<br>Skrenuti lijevo  | Flying change of leg<br>Track to the left   | 10  |        |  | 2 | Ispravnost,<br>ravnoteža,<br>tečnost, uphill<br>tendency,<br>izravnatost<br>leteće<br>promjene   | Correctness,<br>balance,<br>fluency, uphill<br>tendency,<br>straightness of<br>flying change.  |  |
| 19  | H B<br>B             | Srednji galop<br>Prikupljeni galop   | Medium canter<br>Collected canter   | 10  |        |  |   | Ispravnost,<br>elastičnost,<br>ravnoteža,<br>akt.str.trupa,<br>produženje<br>koraka I forme,<br>oba prijelaza                          | Regularity,elasti<br>city, balance,<br>engagement of<br>hindquarters,<br>lengthening of<br>steps andframe.<br>Bothtransitions        |  |
| 20  | B F<br>F             | Kontra galop<br>Leteća promjena galopa   | Counter canter<br>Flying change of leg  | 10  |        |  | 2 | . Ravnoteža<br>Samonosivost.<br>Kontra galopa<br>Ispravnost,<br>ravnoteža,<br>tečnost, uphill<br>leteće promj.                         | Balance,<br>self-carriage of<br>counter canter.<br>Correctness,<br>balance,<br>fluency, uphill<br>of flying ch.                      |  |
| 21  | F D<br>D<br>X<br>G H | Polukrug desno 10 m Ø<br>Po srednjoj liniji<br>Jednostavna promjena galopa<br>Polukrug lijevo 10 m Ø | Half volte right (10mØ)<br>Down the centre line<br>Simple change of leg<br>Half volte left (10mØ) | 10  |        |  |   | Ažurnost,<br>tečnost,<br>ravnoteža u oba<br>prijelaza. 3-5<br>čistih karaka<br>hoda. Kvaliteta<br>galopa.savijenost<br>u polukrugovima | Promptness,<br>Fluency and<br>balance of both<br>transitions. 3-5<br>clear walksteps.<br>Quality of canter<br>Bend in half<br>voltes |  |
| 22  | H K<br>K             | Produženi galop<br>Prikupljeni galop   | Extended canter<br>Collected canter   | 10  |        |  |   | Kvaliteta<br>galopa,<br>produženje<br>koraka I okvira.<br>Ravnoteža,<br>uphill tendency,<br>izravnatost.                               | Quality of<br>canter,<br>lengthening of<br>strides and<br>frame.Balance,<br>uphill tendency,<br>straightness.                        |  |
| 23  |                      | Prijelazi na H i K   | Transitions at H and K  | 10  |        |  |   | Ritam,tečnost<br>preciznost,<br>Glatki prijelazi<br>Promjena<br>okvira konja.  | Rythm,fluency,<br>precision,<br>Smooth<br>transitions and<br>change of the<br>horses frame.  |  |
| 24  | F X<br>X             | Traverzala u lijevo<br>Po srednjoj liniji  | Half pass to the left<br>Down the centre line   | 10  |        |  | 2 | Kvaliteta<br>galopa.<br>Prikupljenost,<br>ravnoteža,<br>Ujednačena<br>savijenost,<br>tečnost.  | Quality of<br>canter.<br>Collection,<br>balance,<br>uniform bend,<br>fluency.  |  |
| 25  | I<br>C               | Leteća promjena galopa<br>Skrenuti desno   | Flying change of leg<br>Track to the right  | 10  |        |  | 2 | Ispravnost,<br>ravnoteža,<br>tečnost, uphill<br>tendency,<br>izravnatost<br>leteće<br>promjene   | Correctness,<br>balance,<br>fluency, uphill<br>tendency,<br>straightness of<br>flying change.  |  |
| 26  | M E<br>E             | Srednji galop<br>Prikupljeni galop   | Medium canter<br>Collected canter   |     |        |  |   | Ispravnost,<br>elastičnost,<br>ravnoteža,<br>akt.str.trupa,<br>produženje<br>koraka I forme,<br>oba prijelaza                          | Regularity,elasti<br>city, balance,<br>engagement of<br>hindquarters,<br>lengthening of<br>steps andframe.<br>Bothtransitions        |  |
| 27  | E K<br>K<br>K A      | Kontra galop<br>Leteća promjena galopa<br>Prikupljeni galop  | Counter canter<br>Flying change of leg<br>Collected canter  | 10  |        |  | 2 | . Ravnoteža<br>Samonosivost<br>Kontra galopa<br>Ispravnost,<br>ravnoteža,<br>tečnost, uphill<br>leteće promj.                          | Balance,<br>self-carriage of<br>counter canter.<br>Correctness,<br>balance,<br>fluency, uphill<br>of flying ch.                      |  |
| 28  | A<br>X               | Na srednju liniju<br>Stoj, pozdrav<br>Izlaz u hodu s popuštenim<br>dizginima                         | Down the centre line<br>Halt- immobility-salute<br>Leave arena at A in walk on a<br>long rein     | 10  |        |  |   | Kvaliteta<br>koraka,<br>izravnatost I<br>ravnoteža u<br>stoju. Kontakt i<br>tjeme  | Quality of pace,<br>straightness<br>and balance<br>into the halt.<br>Contact and<br>poll.  |  |
| Ukupno bodova tehnički dio<br>Total points on technical marking sheet |                      |  |   | 360 | Points |  |   | Opće primjedbe / General remark:   |  |  |
| Tehnički dio u %<br>Technical score in %                              |                      |  |   |     | %      |  |   |  |  |  |

**M-4**

Startni br/Competitor No: \_\_\_\_\_ Natjecatelj/Name: \_\_\_\_\_ NF \_\_\_\_\_ Konj/Horse: \_\_\_\_\_

**Skupna ocjena / Collective mark:**

|   |  |   |      |        |  |   |  |
|---|--|---|------|--------|--|---|--|
| 1   | <b>Harmonija</b><br>Sklad, suradnja, učinkovitost i osjetljivost (reakcija) na jahačeva pomagala, pridržavanje (poštivanje) skale treninga | <b>Harmony</b><br>Harmony, cooperation, lightness, effectiveness, and sensitivity of aids as well as adherence to the training scale. | 10,0 |        |  | 2 |  |
| Ukupno skupna ocjena<br>Collective mark:  |  |   | 20,0 | Points |  |   |  |
| Skupna ocjena u %<br>Collective score in %  |  |   |      | %      |  |   |  |
| Ukupno bodova = tehnički dio + skupna ocjena<br>Total points = technical points + collective mark |  |   | 380  | Points |  |   |  |

| Za oduzeti / kazneni bodovi                            | To be deducted / penalty points                                   |    |
|--|---|----|
| Prva pogreška – 0,5% boda                              | 1 <sup>st</sup> error – 0,5 percentage points                     |    |
| Druga pogreška – 1,0 % boda                            | 2 <sup>nd</sup> error – 1,0 percentage points                     |    |
| Treća pogreška – Isključenje                           | 3 <sup>rd</sup> error - Elimination                               | EL |
| Ostale pogreške – 0,5% boda za svaku tehničku pogrešku | Technical faults – 0,5 percentage points to be deducted per fault |    |

|                                  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|
| SVEUKUPNO BODOVI<br>Total points |  | KONAČNI REZULTAT U %<br>Total score in % |  |
|----------------------------------|--|--|--|

Potpis suca / Signature of Judge