

Natjecanje/Event: _____ Datum/Date: _____ Sudac/Judge: _____ Pozicija/Position: _____

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

MLADI KONJI starosti SEDAM godina / Young horses 7-year old

Starost konja / Age of horse: 7 godina / years – Obična uzda obavezna / Snaffle bridle - compulsory

Test & Tehnička ocjenjivačka lista (sa direktivama) / Test & Technical marking sheet (including directives)

| MK 7 | Program (arena 20m x 60m) | Test (arena 20m x 60m) | Maxocjena Marks | Ocjena Mark | Ispravak ocjene Correction | Koefficient Coefficient | UKUPNO FINAL MARK | Ocjenjuje se | Directive ideas | Primjedba / Remarks |
|---------|------------------------------|---|--------------------|----------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------|---|---|---------------------|
| | | | | | | | | | | |
| 1 | A X X C | Ulaz u prikupljenom galopu Stoj.pozdrav Prikupljeni kas Skrenuti desno | 10 | | | | | Ulaz.Stoj i prijelazi iz galopa u stoj i stoja u kas. Izravnatost Kontakt, tjeme | Entrance.Halt and transition from canter to halt and vice versa.Straightn ess. Contact and poll. | |
| 2 | M V V | Produženi kas Prikupljeni kas | 10 | | | | | Ispravnost, elastičnost, ravnoteža, aktivnost str. trupa,overtrack produženje okvira. | Regularity, elasticity, balance, energy of hindquarters, overtrack Lengt. of frame. | |
| 3 | V A | Prijelazi na M i V Prikupljeni kas | 10 | | | | | Ritam,tečnost preciznost, Glatki prijelazi Promjena okvira konja. | Rythm,fluency, precision, Smooth transitions and change of the horses frame. | |
| 4 | A D E | Po srednjoj liniji Traverzala u lijevo | 10 | | | 2 | | Reg.i kvaliteta kasa.Ujednače na savijenost. Ravnoteža i prikupljenost. Tečnost, križanje nogu | Regularity and quality of trot. Uniform bend. Balance collection. Fluency, crossing of legs | |
| 5 | E | Mali krug u desno 10 m Ø | 10 | | | | | Regularnost i kvaliteta kasa. Prikupljenost i ravnoteža. Savijenost. | Regularity and quality of trot, collection and balance. Bend. | |
| 6 | E H H C | Primanje plečke u desno Prikupljeni kas | 10 | | | | | Regularnost i kvaliteta kasa.Ujedn. savijenost i kut,Prikupljen ost, ravnoteža i tečnost. | Regularity and quality of trot; uniformed bend and constant angle.Collection, balance,and fluency. | |
| 7 | R S Između S&H H C | Polukrug 20 m Ø, dopustiti koju da se istegne na dugom dizginu Skratiti dizgine Prikupljeni kas | 10 | | | 2 | | Zadržanje ritma i ravnoteže. Postepeno istezanje vrata naprijed i dolje. Prikupljanje bez opiranja | Maintenance of rhythm and balance. Gradually stretch forward downward of neck. Retaking without resistance. | |
| 8 | C M M | Prikupljeni hod Skrenuti desno | 10 | | | 2 | | Regularnost, opuštenost, aktivnost, skraćivanje i povišenje koraka. Sposobnost samonosivost | Regularity, relaxation, activity, shortening and heightening of steps. Ability to selfcarry. | |
| 9 | Između G i H | Okret na stražnjem trupu u desno | 10 | | | | | Ispravnost, aktivnost, tečnost,veličin a, fleksija, savijenost, tendencija naprijed, odr.4takta. | Regularity, activity, fluency, size,flexion, bend.Forward tendency, maintenance of four beat. | |
| 10 | Između G i M H | Okret na stražnjem trupu u lijevo Skrenuti lijevo | 10 | | | | | Ispravnost, aktivnost, tečnost,veličin a, fleksija, savijenost, tendencija naprijed, odr.4takta. | Regularity, activity, fluency, size,flexion, bend.Forward tendency, maintenance of four beat. | |
| 11 | S X P Između P&F | Produženi hod, promjena po kratkog dijagonalni Prikupljeni hod | 10 | | | 2 | | Regularnost, opuštenost, aktivnost, prekoračenje, sloboda plečki ispružanje za žvalom. | Regularity, relaxation, activity, overtrack, freedom in shoulders, stretching to the bit. | |
| 12 | F A A D B | Prikupljeni kas Po srednjoj liniji Traverzala u desno | 10 | | | 2 | | Reg.i kvaliteta kasa.Ujednače na savijenost. Ravnoteža i prikupljenost. Tečnost, križanje nogu | Regularity and quality of trot. Uniform bend. Balance collection. Fluency, crossing of legs | |
| 13 | B | Mali krug u lijevo 10 m Ø | 10 | | | | | Regularnost i kvaliteta kasa. Prikupljenost i ravnoteža. Savijenost. | Regularity and quality of trot, collection and balance. Bend. | |
| 14 | B M M C | Primanje plečke u lijevo Prikupljeni kas | | | | | | Regularnost i kvaliteta kasa.Ujedn. savijenost i kut,Prikupljen ost, ravnoteža i tečnost. | Regularity and quality of trot; uniformed bend and constant angle.Collection, balance,and fluency. | |

MLADI KONJI starosti SEDAM godina / Young horses 7-year old

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|-------------------|---|--|------------|---------------|--|---|--|--|--|--|
| 15 | C | Stoj, odstupanje jedne konjske dužine, pa odmah prikupljeni lijevi galop | Halt, rein back one horselenght and proceed in collected canter left | 10 | | | | | Kvaliteta staja i prijelaza. Tečnost, izravnatost. Točan broj dijagonalnih koraka. | Quality of halt and transitions. Thoroughness, fluency, straightness. Accuracy in number of diagonal steps. | |
| 16 | C H | Prikupljeni galop | Collected canter | 10 | | | | | Izvođenje i tečnost prijelaza. Kvaliteta galopa. | Execution and fluency of transition. Quality of canter. | |
| 17 | H V VKAF | Srednji galop Prikupljeni galop | Medium canter Collected canter | 10 | | | | | Kvaliteta galopa, produženje skokova i okvira. Ravnoteža, uphill tendencija, izravnatost. Oba prijelaza. Sposobnost prikupljanja na v. | Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Both transitions. Ability to collect at V. | |
| 18 | FLE E B | Prikupljeni galop, promjena po kratkoj dijagonali (kontra galop) Polukrug 20 m Ø u kontra galopu | Collected canter, change rein (counter canter) Half circle 20 m Ø in counter canter | 10 | | | | | Kvaliteta i prikupljenost kontra galopa. Ispravnost, ravnoteža, tečnost, uphill tendencija | Quality and collection of counter canter. Correctness, balance, fluency, uphill tendency | |
| 19 | B P P | Kontra galop Jednostavna promjena galopa | Counter canter Simple change of leg | 10 | | | 2 | | Ažurnost, tečnost, ravnoteža u oba prijelaza. 3-5 čistih karaka hoda. | Promptness, Fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walksteps. | |
| 20 | FAK KVES S | Prikupljeni galop Produženi galop Prikupljeni galop | Collected canter Extended canter Collected canter | 10 | | | | | Kvaliteta galopa, produženje koraka i okvira. Ravnoteža, uphill tendencija, izravnatost. | Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. | |
| 21 | H G GEV V P | Polukrug u desno 10 m Ø Kontra galop Polukrug lijevo 20 m Ø u kontra galopu | Half volte right (10mØ) Counter canter Half circle left (20mØ) in counter canter | 10 | | | | | Kvaliteta i prikupljenost kontra galopa. Ispravnost, ravnoteža, tečnost, uphill tendencija | Quality and collection of counter canter. Correctness, balance, fluency, uphill tendency | |
| 22 | R | Jednostavna promjena galopa | Simple change of leg | 10 | | | 2 | | Ažurnost, tečnost, ravnoteža u oba prijelaza. 3-5 čistih karaka hoda. | Promptness, Fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walksteps. | |
| 23 | MCH H P | Prikupljeni galop Srednji galop | Collected canter Medium canter | 10 | | | | | Kvaliteta galopa, produženje skokova i okvira. Ravnoteža, uphill tendencija, izravnatost. Oba prijelaza. Sposobnost prikupljanja na P. | Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Both transitions. Ability to collect at VP. | |
| 24 | P F F | Prikupljeni galop Prikupljeni kas | Collected canter Collected trot | 10 | | | | | Kvaliteta galopa. Tečnost i ravnoteža u prijelazima. | Quality of canter. Fluency and balance of transitions. | |
| 25 | A X | Na srednju liniju Stoj, pozdrav Izlaz u hod s popuštenim dizginima | Down the centre line Halt- immobility-salute Leave arena at A in walk on a long rein | 10 | | | | | Kvaliteta koraka, izravnatost i ravnoteža u stoju. Kontakt i jeme | Quality of pace, straightness and balance into the halt. Contact and poll. | |
| Ukupno / Total | | | | 320 | Points | | | | | | |

Opće primjedbe / General remark:

Skupna ocjena / Collective mark:

| | | | | | | | |
|---|--|---|------|--------|--|---|--|
| 1 | Harmonija Skład, suradnja, učinkovitost i osjetljivost (reakcija) na jahačeva pomagala, pridržavanje (poštivanje) skale treninga | Harmony Harmony, cooperation, lightness, effectiveness, and sensitivity of aids as well as adherence to the training scale. | 10,0 | | | 2 | |
| Skupna ocjena Collective mark: | | | 20,0 | Points | | | |
| Ukupno bodova na tehničkoj listi (Tehnička + skupna ocjena) Total points on technical marking sheet (Technical+collective mark) | | | 340 | Points | | | |
| Rezultat tehničke liste u % Technical score u % | | | % | | | | |

Potpis suca /Signature of Judge:

MLADI KONJI starosti SEDAM godina / Young horses 7-year old

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 7 godina / years – Obična ili dupla uzda / Snaffle or double bridle

Ocjenjivačka lista kvalitete – sa direktivama / Quality Marking Sheet – including directives

| Ocjenjivanje zadataka Assessment of individual tasks | | MAX OCJENA MAX MARK | OCJENA MARK | Komentari / Commentary |
|--|---|------------------------|----------------|----------------------------------|
| 1 | KAS Ritam, opuštenost, elastičnost, zamah, rad (njihanje) leđima, pokrivenost površine prilikom kretanja, sposobnost prikupljanja TROT <i>Rhythm, suppleness, elasticity, impulsion swinging back, ground cover, ability to collect</i> | 10,0 | | |
| 2 | HOD Ritam, opuštenost, aktivnost, pokrivenost površine prilikom kretanja WALK <i>Rhythm, relaxation, activity, ground cover</i> | 10,0 | | |
| 3 | GALOP Ritam, gipkost, elastičnost, prirodna ravnoteža, zamah, sposobnost prikupljanja, pokrivenost površine prilikom kretanja, uphill tendencija CANTER <i>Rhythm, suppleness, elasticity, natural balance, impulsion, ability to collect, ground cover, uphill tendency</i> | 10,0 | | |
| 4 | PODATNOST Standard treninga prema ljestvici izobrazbe (opuštenost, kontakt, izravnatost). Poslušnost, uključujući različite kretnje. Prijelazi unutar kretnje. SUBMISSION <i>Standard of training on the basis of the "scale of training" /suppleness, contact, straightness). Obedience, including the different movements. Transitions within the paces.</i> | 10,0 | | |
| 5 | SVEUKUPNI DOJAM Potencijal konja kao dresurnog, sposobnost prikupljanja i preuzimanja težine na stražnji trup PERSPECTIVE <i>Potential as a young dressage horse, ability to collect and take weight</i> | 10,0 | | |
| UKUPNO / TOTAL : | | 50,0 | | Potpis suca /Signature of Judge: |
| POMNOŽENO S 2 = REZULTAT KVALITETE U % MULTIPLIED BY 2 = QUALITY SCORE IN %: | | | | |

| | | |
|---|-----------------------|--|
| TEHNIČKA OCJENA U %: | Technical score in %: | |
| OCJENA KVALITETE U %: | Quality score in %: | |
| KONAČNI REZULTAT U % (Tehnička ocjena plus ocjena kvalitete podijeljeno sa dva) TOTAL score in %: (Technical plus Quality divided by two) | | |
| Za oduzeti / kazneni bodovi To be deducted/penalty points 1 st error of course: 0.5 percentage point 2 nd error of course: 1.0 percentage point 3 rd error of course: Elimination Other Penalties – Technical faults: 0.5% (percentage points) to be deducted per fault. | | |
| KONAČNI REZULTAT U % FINAL SCORE in % : | | |